

Les qualités de Jérôme Lindon

Jérôme Lindon est le président-directeur général des Editions de Minuit, une maison sérieuse, austère, « essence de la vertu littéraire ».

Jérôme Lindon est curieux. Il lit rapidement les manuscrits qu'il reçoit et lorsqu'un auteur l'intéresse, il l'appelle régulièrement, lui pose beaucoup de questions sur sa vie. Il a, grâce à son métier, une grande connaissance d'auteurs ou de romans divers. Lors de ses rencontres avec Jean Echenoz, auteur du livre *Jérôme Lindon*¹, il lui parle beaucoup de littérature, l'invitant à visiter certains coins de Paris, discutant des sculptures rencontrées en ville. Jérôme Lindon peut s'enthousiasmer pendant des heures pour un film. Passionné, il se rend au cinéma chaque dimanche. La Bible fait aussi partie de ses nombreuses lectures.

Jérôme Lindon a beaucoup d'intuition. Alors que tous les éditeurs ont refusé le premier roman de Jean Echenoz, il le publie. Lorsqu'il aime un manuscrit, Lindon propose régulièrement d'en changer le titre ou le nom d'un personnage. De même, lors de la remise du manuscrit *Nous trois*, l'éditeur invite Echenoz à changer la fin. L'auteur suit son conseil, reconnaît que ce changement améliore son travail. Echenoz lui proposera un recueil de nouvelles qu'il publiera afin que d'autres éditeurs ne le publient pas, l'informant pourtant que c'est nul. Il aura raison : presque aucun exemplaire ne se vendra.

Jérôme Lindon est, par ailleurs, **polyvalent.** Après une lecture des manuscrits qui lui sont proposés, il entretient des relations fréquentes avec les auteurs. Il s'occupe de la publicité et organise des séances de service de presse. Il accompagne les auteurs lors des remises de prix. Il est également celui qui envoie les écrits à l'imprimerie. Lindon supervise aussi la rédaction des contrats avec les auteurs ainsi que les différents aspects financiers. Il déconseille (plus qu'il ne conseille) à peu près tout ce qui peut distraire de l'écriture.

Curiosité, intuition, polyvalence : telles sont les qualités essentielles d'un bon éditeur, qualités dont Jérôme Lindon, incontestablement, dispose.

¹ ECHENOZ, J., *Jérôme Lindon*, Paris, Minuit, 2001.