

### Recommandations de lecture

- ALAIN-FOURNIER, *Le grand Meaulnes*, Paris, Librairie générale française, 2006, coll. « Le Livre de Poche ».
- ANONYME, *Tristan et Yseult*, renouvelé en français moderne d'après les textes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles par René Louis, Librairie générale française, 1972, coll. « Le livre de poche ».
- BARRIE, J. M., *Peter Pan*, traduit de l'anglais par Michel Laporte, Paris, Librairie générale française, 2009, coll. « Le livre de poche ».
- BERNHEIM, E., *Stallone*, Paris, Gallimard, 2002, coll. « Folio ».
- BOURDOUXHE, M., *La femme de Gilles*, Bruxelles, Labor, 1985, coll. « Babel ».
- BRONTË, E., *Les hauts de hurle-vent*, Paris, Librairie générale française, 1974, coll. « Le Livre de poche ».
- BUZZATI, D., *Le désert des Tartares*, traduit de l'italien par Michel Arnaud, Paris, Laffont, s. d., coll. « Le livre de poche ».
- CARROLL, L., *Les Aventures d'Alice au pays des Merveilles*, traduction de Jacques Papy, Paris, Gallimard, 2005, coll. « Folio ».
- COLLODI, C., *Les Aventures de Pinocchio. Histoire d'un pantin*, traduction de Nathalie Castagne revue par Jean-Michel Gardair, Paris, Gallimard, 2002, coll. « Folio ».
- DAUDET, A., *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*, Paris, Librairie générale française, 1997, coll. « Le livre de poche classique ».
- DUMAS, A., *Pauline*, Paris, Gallimard, 2004, coll. « Folio classique ».
- DUMAS Fils, A., *La dame aux camélias*, Paris, Gallimard, 1975, coll. « Folio classique ».
- GARY, R., *L'homme à la colombe*, Paris, Gallimard, 1984, coll. « L'imaginaire ».
- GIDE, A., *La symphonie pastorale*, Paris, Gallimard, 1973, coll. « Folio ».
- GUIMARD, P., *L'ironie du sort*, Paris, Gallimard, 1974, coll. « Folio ».
- HUGO, V., *Claude Guenx*, Paris, Flammarion, 2002, coll. « Étonnants classiques ».
- LAMARTINE, A. de, *Raphaël*, Paris, Gallimard, 2011, coll. « Folio ».
- LARBAUD, V., *Fermina Márquez*, Paris, Gallimard, 1926, coll. « Folio ».
- MAUPASSANT, G. de, Pierre et Jean, Paris, Albin Michel, 1984, coll. « Le livre de poche ».
- MELVILLE, H., *Bartleby le scribe*, traduit de l'anglais par Pierre Leyris, Paris, Gallimard, 1996, coll. « Folio ».
- POE, E., *Histoires extraordinaires*, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Librairie générale française, 1972, coll. « Le livre de poche ».
- POE, E., *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Librairie générale française, 2007, coll. « Le livre de poche classique ».
- RAY, J., *Malpertuis. Histoire d'une maison fantastique*, Bruxelles, Labor, 1993, coll. « Espace nord ».
- RODENBACH, G., *Bruges-la-Morte*, Paris, Flammarion, 1998, coll. « GF ».
- SHELLEY, M., *Frankenstein ou Le Prométhée moderne*, traduit de l'anglais par Paul Couturiau, Paris, Gallimard, 1997, coll. « Folio plus ».
- STEINBECK, J., *Des souris et des hommes*, traduit de l'anglais par M.-E. Coindreau, Paris, Gallimard, 1949, coll. « Folio ».
- STEVENSON, R.-L., *Le cas étrange du Dr Jekyll et de M. Hyde*, traduction de Théo Varlet, Paris, Flammarion, 1998, coll. « Étonnants classiques ».
- SÜNSKIND, P., *Le Parfum. Histoire d'un meurtrier*, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, Paris, Fayard, 1986, coll. « Le Livre de Poche ».
- VERNE, J., *Le Rayon vert*, Paris, Librairie générale française, 2004, coll. « Le livre de poche ».
- VERNE, J., *Michel Strogoff*, Paris, Librairie générale française, 2008, coll. « Le livre de poche ».
- VIAN, B., *L'écume des jours*, Paris, Pauvert, 1947, coll. « Le livre de poche ».
- WHARTON, E., *Ethan Frome*, traduit de l'anglais par Pierre Leyris, Paris, Gallimard, 1969, coll. « L'imaginaire ».
- WILLEMS, P., *Elle disait dormir pour mourir*, Bruxelles, Les cahiers du rideau, 2000.
- ZWEIG, S., *Un soupçon légitime*, traduction de Baptiste Touverey, Paris, Grasset, 2009, coll. « Le livre de poche ».