

<u>Voir et comprendre le cinéma</u>	<u>Produire du cinéma</u>
1. Comprendre l'effet Koulechov	1. Découvrir et maîtriser logiciel <i>Celtx</i>
2. Apprécier le cinéma muet : - <i>The Manxman</i> d'Alfred Hitchcok	2. Ecrire un scénario en utilisant le logiciel <i>Celtx</i>
3. Découvrir le cinéma belge : participation au « Prix des lycéens du Cinéma belge francophone 2014 » : - <i>Les Géants</i> de Bouli Lanners - <i>Kinshasa Kids</i> de Marc-Henri Wajnberg, - <i>Mobile Home</i> de François Pirot - <i>Le Monde nous appartient</i> de Stephan Streker, - <i>Torpédo</i> de Matthieu Donck.	3. Tourner un court-métrage : participation au concours vidéo du CAV
4. Lire et écrire une critique cinématographique : participation éventuelle à un concours de critique cinématographique.	4. Monter un court-métrage : participation au concours vidéo du CAV